

## CUPRINS

### Istoria artei

MIHAELA PROCA, „Bizanț după Bizanț” în pictura Europei răsăritene .....	7
GUDRUN-LIANE ITTU, Gustav Gräser (1879–1958), un sas transilvănean adept al mișcării „înapoi la natură”, cofondator al coloniei Monte Verità .....	15
ANDA-LUCIA SPÂNU, Stampe, colecționari și colecții de stampe. Considerații despre stampe care reprezintă orașe .....	25

### Istoria culturii

LILIANA POPA, Frumoasele timpuri de altădată. Feldioara în jurul lui 1780 în însemnările preotului Johannes Honterus .....	39
GABRIELA PANȚEL, Aspecte ale culturii și civilizației ardelenice în revista „Transilvania” .....	43
IOAN-NICOLAE POPA, Ediții ale scrierilor lui Vasile Aaron existente în bibliotecile sibiene .....	53
RODICA PASCU, Tehnici de persuasiune în comunicarea publicitară .....	61

### Literatură

ADRIAN IANCU, L’Architecture du texte chez Marguerite Duras .....	71
RODICA MARIA FOFIU, Les sens sous la loupe. Le rapport cognoscible – incognoscible dans deux contes de Maupassant : <i>Lettre d’un fou</i> et <i>Le Horla</i> .....	77
DIDI-IONEL CENUȘER, Octavian Goga în viziunea lui Liviu Rebreanu .....	87
CARMEN OPRIȘOR, Lindenfeld sau drumul de la mistificare la adevăr .....	107

### Limbă

SIGRID HALDENWANG, Zum Lexem „Haram” in den Nordsiebenbürgischen Mundarten und im Rumänischen – Ein Bedeutungsvergleich .....	119
MARIA-RODICA MIHULECEA, L’infinitif sujet en relation avec les verbes impersonnels. Approche contrastive : français – roumain .....	127

DOINA FILIMON DOROFTEI, Circulația europeană a formulelor campanare în limba latină în secolele XIV–XVIII .....	137
---	-----

### Istorie

VASILE CIOBANU, Germanii din Bucovina în preocupările Ligii Culturale a Germanilor din România (1922–1931) .....	155
PAVEL MORARU, Din activitățile SMERȘ pe Frontul de Sud și în Europa .....	167
BIANCA KARDA, Aspecte mai puțin cunoscute ale vieții comunităților românești din America în primul val (1900–1914) .....	189

### Recenzii. Prezentări de carte

MARIA CRÎNGACI ȚIPLIC, „ <i>Oaspeții germani</i> ” în sudul Transilvaniei. <i>Istorie, arheologie și arhitectură (secolele XII–XIII)</i> , București: Editura Academiei Române, 2011, 396 p. + 7 h., 55 pl. (Anda-Lucia Spânu) ....	199
<i>Domestic service and the formation of European identity: understanding the globalization of domestic work, 16<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> centuries</i> . Antoinette Fauve-Chamoux (ed.). Bern: New York: Peter Lang, [2004], 590 p., il. (Dan-Dumitru Iacob) .....	200
GUDRUN-LIANE ITTU, <i>Artiști plastici germani din România. Între tradiție, modernitate și compromis ideologic. Anii 1930–1944</i> (București: Editura Academiei Române, 2011), 194 p., il. (Vasile Ciobanu) .....	203
OANA ANDREIA SÂMBRIAN, <i>Historia Ornata: construcția (i)realității în teatrul istoric spaniol din secolul de aur</i> , Craiova: Editura Sitech, 2011, 244 p. (Gabriela Panțel) .....	205
<i>Între știință și politică. Fritz Valjavec și corespondenții săi români (1935–1944). Zwischen Wissenschaft und Politik. Fritz Valjavec's Briefwechsel mit Rumänischen Gelehrten (1935–1944)</i> . Editori/Herausgeber Stelian Mândruț, Rudolf Gräf, Cuvânt Înainte/Vorwort Camil Mureșanu, Postfață/Nachwort dr. Anneli Ute Gabanyi, Cluj-Napoca/Klausenburg: Academia Română/Rumänische Akademie, Centrul de Studii Transilvane/Zentrum für Siebenbürgische Studien, (2010), 574 p. +18 p., il. (Vasile Ciobanu) .....	207

### Bibliografie

ANDREEA BUZAȘ, Publicații străine intrate în biblioteca Institutului de Cercetări Socio-Umane, în anul 2011 .....	211
---	-----

### Cronică

GABRIELA PANȚEL, Activitatea Institutului de Cercetări Socio-Umane, Sibiu în anul 2011 .....	213
--	-----