

SUMAR

SEMICENTENARUL INSTITUTULUI DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE – SIBIU AL ACADEMIEI ROMÂNE

PAUL NIEDERMAIER, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, în contextul relațiilor interetnice	11
--	----

Istorie

VASILE CIOBANU, ALEXANDRA POPA, O publicație uitată: revista sibiană „Deutsche Politische Hefte aus Großrumänien” (1921–1927). Prezentare și bibliografie	15
RADU RACOVIȚAN, R.W. Seton-Watson și evoluția României, în cadrul noii arhitecturi europene de la sfârșitul primului război mondial (1918–1920)	41
GABRIELA GRUBER, Acțiuni defășurate de Gh. Brătianu în domeniul politicii externe a României (1938–1944)	69
SORIN RADU, Activitatea lui Ion Flueraș în cadrul Consiliului Dirigent al Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului (decembrie 1918–august 1919)	93
DAN DUMITRU IACOB, Divertisment și sociabilitate în Principatele Române din prima jumătate a secolului al XIX-lea. Jocuri de societate	115
SIMONA GAL, Napoleon, adevăr și ficțiune în scrierile istorice	131

Lingvistică. Literatură. Cultură

VICTOR V. GRECU, Cultivarea și unificarea limbii literare – obiective ale luptei pentru afirmarea identității naționale și pentru făurirea statului național unitar român	139
GHEORGHE JERNOVEI, Probleme ale definirii conceptului glotonimic de „limba română” în lingvistica din Ucraina	163
IOANA-NARCISA CREȚU, Comunicarea în viziune coșeriană	179
AURA BĂRÎCĂ, Corpul în text, corpul ca text	183

OLGA STROIA, Limbaj și interculturalitate	191
DELIA MARIA SILIȘTE, Modalități de redare a superlativului absolut	197
MONA ARHIRE, Concentrarea expresiei prin sintaxa paratactică	213
CARMEN NICOLESCU, Mijloace ale expresivității poeziei simboliste	225
CRISTINA-MAGDALENA CĂLIN, Sinonime metaforice în creația poetică a lui Lucian Blaga	247
ADELA BRADEA, Dificultăți în definirea cuvântului „dor” – abstract polisemantic	257
DANIELA SECU, A. E. Baconsky – dincolo de metaforă	267
LAVINIA GEAMBEI, Metafora iubirii în lirica detenției	273
ANAMARIA PLEȘOIANU, Poezia lui Camil Petrescu	279
MINODORA VLAȘIN, Camil Petrescu și condiția intelectualului	297
NICOLETA MENDREA, Psalmii în literatură (II)	307
MARIA RODICA MIHULECEA, Mijloace stilistice de reținere a atenției în textele reclamelor publicitare	321
MĂDĂLINA NISTOR, Radu Gyr – manifest al libertății	327
RODICA MARIA FOFIU, Posibile definiții ale conceptului de <i>fantastic</i> la Mircea Eliade	331
DAN POPESCU, Criza miturilor originare în <i>Nunțile necesare</i> de Dumitru Țepeneag	347
RODICA SAV ILISIE, Elemente de „arhitectură” sonoră în textul poetic	355
GABRIELA PANȚEL, O stea între stele în publicistica românească: revista <i>Luceafărul</i>	385
ILIE MOISE, Crăciunul și colindatul: elemente de creștinism cosmic	391
ELENA MOȚOC-CHIVARI, Esențe antice în <i>Fedra</i> , lui Racine	395
RAMONA CHIȚU, Forța distructivă a dragostei în romanul <i>La răscruce de vânturi</i>	403
GUDRUN-LIANE ITTU, 50 de ani de la dispariția lui Ludwig Hesshaimer (1872–1956), un artist plastic în uniformă militară	407

Sociologie

FLORICA VASILIU, Comunitățile multietnice și procesul integrării europene – rolul comunității săsești	415
--	-----

Documentar

LILIANA POPA, O scrisoare inedită a lui Petru Maior către Vasile Aaron	427
LILIANA POPA, O <i>cazanie</i> sibiană necunoscută?	433

Recenzii

GHEORGHE I. CANTACUZINO (coord.), OVIDIU CÎRSTINA, PETRU VIRGIL DIACONESCU, TEODOR OCTAVIAN GHEORGHIU, DAN DUMITRU IACOB,	
--	--

- GHEORGHE OLTEANU, MIHAI OPROIU; Hărți: SIMONA BONDOR și MARIANA VLAD; Traducere: SIGRID PINTER, *Atlas istoric al orașelor din România/Städtegeschichteatlas Rumäniens, Târgoviște*, Academia Română/Comisia de Istorie a Orașelor din România, Editura Enciclopedică, 2006, (Gudrun-Liane Ittu); 437
- VICTORIA PARASCHIVA BATARIUC, TEODOR OCTAVIAN GHEORGHIU, DAN DUMITRU IACOB, MIRCEA D. MATEI (coordonator), *Atlas istoric al orașelor din România*, Seria A, Moldova, fascicula 1 – Suceava. *Städtegeschichteatlas Rumäniens*, Reihe A, Moldau, 1. Lieferung – Suceava (Suczawa), hărți: SIMONA BONDOR; traducere: SIGRID PINTER, WINFRIED ZIEGLER; Editura Enciclopedică, București, 2005, XIX + 19 p. + 8 hărți + o stampă (Mariana Vlad); 439
- DAN DUMITRU IACOB (coordonator), PAUL NIEDERMAIER, JUDIT PÁL, ZENO-KARL PINTER, MIHAELA SANDA SALONTAI, *Atlas istoric al orașelor din România*, Seria C, Transilvania, Fascicula 2 – Sebeș / *Städtegeschichteatlas Rumäniens*, Reihe C, Transsylvanien, 2. Lieferung – Mühlbach, hărți SIMONA BONDOR, traducere SIGRID PINTER, GUDRUN-LIANE ITTU, Editura Enciclopedică, București, 2004, XIV + 14 p. + 11 planșe (Anda-Lucia Spânu); 440
- PAUL CERNAT, ION MANOLESCU, ANGELO MITCHIEVICI, IOAN STANOMIR, *Explorări în comunismul românesc*, volumul II, Editura Polirom, Iași, 2005, 536 p. (Lucian Robu); 443
- DAN H. POPESCU, *Efectul de parabolă*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2006, 200 p. (Victor V. Grecu); 444
- GUDRUN-LIANE ITTU, *Cultura germanilor din România în perioada 1944–1989, reflectată în publicații*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2004, 222 p. (Vasile Ciobanu); 449
- Nicolae Iorga și Universitatea din Cluj. Corespondență (1919–1940)*, Ediție îngrijită de Petre Țurlea și Stelian Mândruț, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, 2005, 386 p. (Vasile Ciobanu); 451
- VIRGIL PANĂ, *Minoritari și majoritari în Transilvania interbelică. Studiu de caz asupra fostelor județe Mureș și Târnava Mare*, Târgu Mureș, Editura Tipomur, 2005, 380 p. (Vasile Ciobanu) 452

Cronică

- GABRIELA PANȚEL, Activitatea științifică a Institutului în anul 2006 455

Bibliografie

- Publicații străine intrate în biblioteca Institutului în anul 2005–2006 (Maria-Emilia Țiplic) 463