

## SUMAR

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| THOMAS NÄGLER, Cuvânt înainte ..... | 7 |
|-------------------------------------|---|

### Istorie-Arheologie

|   |    |
|---|----|
| ZENO K. PINTER, Aspecte ale cultului armelor. Valoarea spirituală și simbolică a pieselor de armament în mentalitatea medievală ..... | 9  |
| THOMAS NÄGLER, Amlașul și Făgărașul de la feude ale Țării Românești la teritorii administrate de sași .....                           | 43 |
| PETRE MUNTEANU BEȘLIU, Vase de lut și sticlă descoperite la săpătura arheologică Sibiu, Piața Huet nr. 3 .....                        | 55 |
| THEODOR PAVEL, „Biserica română” ca instituție națională în gândirea pașoptistă românească .....                                      | 69 |
| DORIN GOȚIA, Problematika armatei în ziarul „Tribuna” .....   | 74 |
| VASILE CIOBANU, Presa românească despre adeziunile germanilor din România la Marea Unire din 1918 .....                               | 78 |
| NICOLAE JURCA, Considerații asupra social-democrației române în anii interbelici și ai războiului (1918–1944) .....                   | 90 |

### Sociologie

|  |     |
|--|-----|
| NADIA BADRUS, Aspecte ale afirmării societății civile în România .....                           | 101 |
| FLORICA VASILIU, Formarea și consolidarea mișcării sindicale din România postrevoluționară ..... | 106 |
| DOREL MORĂNDĂU, Intelectualii și schimbarea socială în societatea românească în tranziție .....  | 114 |

### Istorie literară și culturală

|   |     |
|---|-----|
| EUGEN ONU, Problema criticii literare în presa românească ardeleană din deceniul șapte al secolului al XIX-lea .....  | 121 |
| <b>SANDA ODAIE</b> , „Momentul” Aron Densușianu în evoluția conceptului de critică literară în Transilvania .....   | 128 |
| JOACHIM WITTSTOCK, Gânditorul Johann Friedrich Seivert și receptarea ideilor clasicismului .....  | 136 |
| VICTOR V. GRECU, Unitatea limbii române literare în gazetele lui G. Bariț .....   | 141 |
| MIRCEA POPA, De la unitatea culturală la unitatea politică. Șezătorile literare din anii premergători Marii Uniri – expresie a unității culturale a poporului român ..... | 146 |
| LIVIA DUMITRU, Biblioteci școlare transilvănene în secolul al XIX-lea .....   | 155 |

### Etnologie

|   |     |
|---|-----|
| VASILE AVRAM, Rolul și funcțiile magiei în societatea românească tradițională .....                 | 161 |
| ILIE MOISE, Considerații privind cunoașterea unor colinde vânătoarești din spațiul transilvan ..... | 172 |
| ANCA GOȚIA, Confluente interetnice în cultura copiilor .....  | 176 |

### Documentar

|   |     |
|---|-----|
| SABIN ADRIAN LUCA, Repertoriul descoperirilor aparținând culturii Bodrogkeresztúr de pe teritoriul României ..... | 183 |
| MIHAI SOFRONIE, Corespondență către Ioan Lupăș (Referiri istoriografice) .....                                    | 201 |

### Bibliografie

|  |     |
|--|-----|
| <i>Mads Ole Balling</i> , Von Reval bis Bukarest. Statistisch-Biographisches Handbuch der Parlamentarier der deutschen Minderheiten in Ostmittel- und Südosteuropa 1919-1945 ..... | 213 |
| Rumänien nach 1945 .....   | 214 |
| <i>Gerhard Servatius</i> , Mit 17 Jahren deportiert in die Sowjetunion. 45 Monate Zwangsarbeit im Eisenhüttenwerk „Frunse“ Konstantinowka / Ukraine .....                          | 215 |
| Lexikon der Siebenbürger Sachsen .....   | 216 |
| <i>Nicolae Jurca</i> , Social-democrația în România (1918-1944) .....  | 218 |
| <i>Mihai Botez</i> , Românii despre ei înșiși .....  | 219 |
| Academia Română. Memoriile Comisiei de Folclor .....   | 221 |
| Tanz und Tanzmusik in Überlieferung und Gegenwart .....  | 222 |
| <i>Mihai Racovițean</i> , <i>Pamfil Matei</i> , Sibiu și Marea Unire .....   | 223 |
| <i>Gheorghe Șora</i> , Vasile Goldiș – o viață de om așa cum a fost .....  | 224 |

### Cronică

|   |     |
|---|-----|
| (Rubrică realizată de Anca Goția) ..... | 227 |
|---|-----|